



RELEASE INFORMATION

Artist: Richard Davis
Title: Details
Format: CD/DLP
Cat.No.: KY05098
Barcode: 881390179824
Release: 13.06.2005
Genre: Pop/House
Contact: office@kitty-yo.com

Richard Davis

Details

I know that times have been worse, five years. Sitting around just unrealistic but.... I enjoyed myself, now I don't know where to go, fleeting moments of clarity don't help but you know I thought I would take you away, sometime I'll take you away. - Richard Davis „Sometime“

Thank you for the richard davis album, I like most of his previous material and this album is superb! I love his voice, and his songs as well as production are flawless - **Trevor Jackson / Output Rec.**

„So stelle ich mir den Househimmel vor“
- **Groove Mai / Juni 2005**

„Dieser Sommer wird ein Richard Davis Sommer – das steht jedenfalls fest“
- **Intro Juni 2005**

Richard Davis veröffentlichte 2002 auf Punkt Music sein zweites Album Safety. Ein Housemeisterwerk, das sich vor Lorbeeren seitens Djs, Presse und Fans kaum retten konnte. Der gebürtige Engländer, der seit Ende der Neunziger in Berlin lebt, schaffte es gekonnt die Grenze zwischen Tracks und Songs auszuloten und schuf damit fast eine Blaupause wie Clubkompatibilität und Homelisting Vergnügen zu vereinen sind.

„Davis gelingt damit ein so spannendes Zwischending, wie es auf anderen Baustellen Leuten wie Swayzak oder Matthew Herbert gelungen ist“.
Tobias Thomas / Spex

„Eine der schönsten Platten mit Gesang, die bislang in diesem Umfeld erschienen sind, vielleicht sogar die erste die es schafft, aus Minimal House wirklich durchgängig eine Popidee zu machen, ohne auch nur einen Moment auf die völlig unerlässlichen Subtilitäten zu verzichten.“
Sascha Kösch / De:Bug

„Safety“ ist irgendwo der missing link in der Evolution von House zwischen der Deepness des Naked Labels oder der Modernität, für die beispielsweise der Kompakt Zirkel steht.“

Jochen Ditschler / Groove

Während ein halbes Jahr später die Remixe zum Album erschienen von u.a. Swayzak, The amalgamation of soundz, Further und ihm selbst, veröffentlichte Davis auf 240 Volt, dem Swayzak eigenen Label, die EP „bring me closer“. Noch mal 4 Tracks wieder mit dem Davis typischen Gesang, verdammt funky Basslines und Melodiebögen die tonnenschwere Gletscher zum schmelzen bringen.

Davis hatte schon Ende 2003 angefangen an seinem neuen Soloalbum zu arbeiten und hat nahezu alle Rohfassungen fertig gestellt, als bei Swayzak die Idee aufkommt Davis als Gastsänger für das Swayzak Album „loops from the Bergerie“ einzuladen. Davis folgt dem Ruf von James und Brun nach Frankreich und geht nach Fertigstellung ihres Albums mit Ihnen auf Tour durch Europa, USA und Japan.

In einem eher wahnwitzigen Prozess, der immer wieder unterbrochen ist von gemeinsamen Touren mit Swayzak, stellt Davis seinen dritten Longplayer „Details“ im Januar 2005 fertig.

Davis ist der kultivierte Gentleman, sein Gesang ein zartes Versprechen, jeder einzelne Sound eine Entdeckung. Funktionierte auf Safety der Gesang noch wie ein Soundteppich (Don't look for meaning in my words) geht Davis auf Details genau den Richtigen Schritt weiter. Er formuliert den eigenen Ansatz von Pop aus, gibt seiner Stimme mehr Anteil in der Produktion, strukturiert seine Tracks noch weiter Richtung Song, nicht nur dass er seine Stimme weiter nach vorne mischt, ebenso werden seine Texte konkreter und fassbarer und die Effekte und Arrangements mit denen er arbeitet komplexer. Songs wie „common sense“, „honest“ oder „sometime“ belegen das eindrucksvoll.

Davis wurde 2004 von Native Instruments in das Endorsement aufgenommen und erarbeitete einige Sounddesigns für die Softwareschmiede. In der Konsequenz bedeutet dass, dass Davis für „Details“ weit ausgefalleneres Soundediting parat hält als noch auf Safety, was eher mit klassisch House orientierter Instrumentierung aufwartete.

Ein Nachfolgealbum wie man es sich wünscht und doch nie zu Erwarten wagen würde!

Tourdates in Vorbereitung!!!

TRACKLISTING CD

01. honest
02. the truth
03. empty
04. world disappears
05. sometime
06. this time
07. others
08. hear this
09. common sense
10. details
11. bring me closer

TRACKLISTING Vinyl

A1 the truth
A2 honest with you
B1 common sense
B2 this time
C1 world disappears
C2 hear this
D1 sometime
D2 empty