



RELEASE INFORMATION

Artist: Gonzales
Title: Z
Format: CD
Cat.No.: KY03069
Barcode: 5413356618723
Release: 12.05.2003
Genre: Pop
Contact: office@kitty-yo.com

Gonzales

Z

„Z“, Gonzales viertes Album, feierte sein Release am 12. Mai 2003. Eine mutierte Best Of-Platte, auf der die Highlights seiner ersten drei Alben versammelt sind. Nur, dass es sich hierbei nicht nur um Neuaufnahmen, sondern um ganz und gar neue Versionen seiner alten Songs handelt - angefangen bei kleinen Änderungen im Stil, über neue Gastmusiker, bis hin zu komplett neuen Gesängen: sprich, herausgekommen ist NEUE Musik. Dies ist das Album, welches Gonzo wahrscheinlich zu seiner Pensionierung mit sechzig machen würde, so reich an musikalischer Reife ist „Z“, so offensichtlich ist dessen Meisterschaft. Allein Chilly hat bis zur Rente noch mehrere Jahrzehnte vor sich...

Insofern war es Gonzales ein stolzes Anliegen, offiziell zum Release von „Z“ die Pre-Tirement-Tour zu veranstalten. Das Line-Up ließ wenig Wünsche offen: The Canadian Content Crew (Peaches, Taylor Savvy, Feist, Mocky) und der österreichische Crooner Louie Austen haben Gonzales als festes Ensemble auf der gesamten Tour durch ausgesuchte Metropolen Europas – wie Paris, Berlin, London, Wien und Genf – begleitet.

Gonzales erinnert sich: „Nach dem Erfolg von „Presidential Suite“ setzte ich mich an meinen großen weißen Flügel, um mich neuen Kompositionen zu widmen. Als sich aber meine Finger über die Tasten hinwegbewegten, erfüllten doch immer wieder die „alten“ Melodien den Raum. Rein physisch betrachtet war ich einfach nicht in der Lage, etwas Neues zu schreiben! So beschloss ich - in der Abwesenheit des Neuen – mich auf eine Verbesserung des Alten zu besinnen.“

Die üblichen Verdächtigen waren mal wieder dabei, allerdings in anderen Kombinationen: Taylor Savvy machte sich verdient als funky Gitarren-gott auf „This One Jam“; Feist sang oder, besser, hauchte den Peaches-Klassiker „Loveritts“ in bester Lounge-Soul-Manier; und Peaches selbst gab sich bei „The Joy of Thinking“ die Ehre.

Aber es waren auch neue Verschwörer in der Runde: New Yorks Princess Superstar fügte so nebenbei einen „blue verse“ dem Stück „Soft Shoe Snoozin“

hinzu, während Guesch Patti (weltberühmt durch ihren Hit „Etiëne“) mit dem Charme einer großen Chanteuse der französischen Version von „Shameless Eyes“ zu einem der bezauberndsten Duette in der franko-kanadischen Geschichte verhalf, „Dans Tes Yeux“.

Natürlich sind die wahren Stars eines jeden Gonzales-Albums die sentimentalsten Melodien (überaus bemerkenswert in „Gonzales Über Alles“), welche hier auf „Z“ wie Geister umherschweben. Mit diesem Album sagte Gonzo „Auf Wiedersehen“, aber nur zum ersten Mal, und natürlich nicht zum letzten Mal.

TRACKLISTING

- 01 Chilly In F Minor
- 02 Variations On A Scheme
- 03 (Another) So Called Party (feat. Paul PM)
- 04 This One Jam (feat. Taylor Savvy)
- 05 Lovertits (feat. Feist)
- 06 Soft Shoe Snoozin' (feat. Princess Superstar)
- 07 You Are
- 08 Why Don't You Disappear (feat. Feist)
- 09 The Joy Of Thinking (feat. Peaches)
- 10 Decisions
- 11 Take Me To Broadway
- 12 Starlight (feat. Feist)
- 13 Let's Groove Again (feat. Louie Austen)
- 14 Dans Tes Yeux (feat. Guesch Patti)
- 15 Love Scenz / Higher Than You

FEEDBACK

DE:BUG: "Wenn sich Gonzales wie auf 'Past Your Bedtime' auf jazzigere Sounds und Hip Hop bezieht, dann tut er das mit einer Slickness, der man nicht ausweichen kann, und die als Track sehr viel Swing, Tiefe und Geschmack beweisen, ja sogar ein ziemlich klarer und sehr angenehmer Hit sein könnten."

Intro.de (11.April 2003). „... 'Z', die neue Platte des schillernden Genies, das in seine spielerische Musealisierung ganz Kanadatown mit einbezieht: Feist covert er den Peaches-Klassiker "Lovertits" als geile Lounge-Version, Peaches singt auch was, und Taylor Savvy würzt "This One Jam" mit einer abgefahrenen Funk-Gitarre.“

Style (Mai 2003): "Z" wie Zehr. Ein H E R Z L I C H E S 'Zehr' wünscht Gonzales uns im Beipackzettel seiner neuen, vierten Langspielplatte 'Z'. Denn in etwas 'Zehr Gut' finden, da war ein erstes deutsches Wort drin, das dem kanadischen Exilanten schon damals gut gefiel. Zehr wie 'Yeah', als Ausdruck von Beeindruckt sein."

Groove (Juni 2003): "Er hängt seinen rosa Anzug also an den Nagel, klappt den Flügel zu und verabschiedet sich in zum 'Pre- Tirement' nach Paris. (...) Der Fan hat es längst gemerkt: 'Z' ist kein 'neues' Album, sondern eine Zusammenstellung der besten Gonzales-Songs in neuen Aufnahmen, so gesehen die Quersumme (...) Ein Abgang mit Stil."

Playlist

"Z" schaffte es auf der Liste von "Intro's liebste neue Platten" im Mai 2003 auf Platz 18.