



RELEASE INFORMATION

Artist: Couch
Title: Fantasy
Format: CD/LP
Cat.No.: KY99018CD/LP
Barcode: 744861045229
Release: 01.02.1999
Genre: Pop
Contact: office@kitty-yo.com

Couch

Fantasy

"Fantasy", das dritte Album der Münchner Band Couch erschien Mitte 1999. Ihr unbetitelt 95er Vinyl-only Debut und der Nachfolger "Etwas Benutzen" (1997) haben Couch bereits in das Herz einer musikalischen Aufbruchstimmung zwischen Weilheim, München und Berlin geworfen.

Obwohl der Post-Rock-Hype im großen Stil an ihnen vorbei ging, hat die Band seitdem über 100 Konzerte im In- und Ausland gespielt und auf diesem Weg den pragmatischen Gitarre/Bass/Schlagzeug-Sound, den sie auf "Etwas Benutzen" für sich definiert hatten, ein Stück weit hinter sich gelassen.

Mit Keyboards zum Quartett angewachsen, lassen einem die Couch-Stücke von „Fantasy“ erstaunlich viel Platz zum Atmen, sind mitunter überraschend freundlich und zuvorkommend ("Heimweg 78", "Übrig") und produzieren trotzdem immer wieder eine Energie, die rockt und einem mitunter auch gefährlich nahe kommen kann (das letzte Stück "Gegen den").

Hier wird nicht elektronische Musik nachgespielt oder der Song durch den Track abgelöst, wie es mittlerweile schon die halbe Pop-Welt für sich in Anspruch nimmt. Statt dessen lassen Couch Abstraktion und Melodie einen nicht-alltäglichen Friedensvertrag schließen und bringen dabei das Kunststück fertig, "Fantasy" mit beiden Beinen auf den Boden zu stellen. Wollten Couch früher mit dem Kopf durch die Tür, klopfen sie jetzt an bevor sie die Bude einrennen.

Das Album wurde von Michael Heilrath aufgenommen und gemeinsam mit Mario Thaler im Weilheimer Uphon-Tonstudio abgemischt.

Auf Ihrer Tour 1999 spielten Couch nicht nur in Deutschland in Clubs wie das Maria am Ostbahnhof in Berlin, das Atomic Café in München oder die Luna Bar in Münster. Sie erfreuten ihre Fans auch in Österreich u.a. in Wien und Salzburg, sowie in der Schweiz z. B. in Zürich.

TRACKLISTING

- 01 Ich bei davor
- 02 Slogan
- 03 Heimweg 78
- 04 Control
- 05 Nah dran
- 06 Camaro
- 07 Linie gegen Strich
- 08 Übrig
- 09 Gegen den

FEEDBACK

INTRO (März 1999): „Letztendlich funktioniert ‚Fantasy‘ wie ihre unglaubliche Produktion: bis ins letzte Detail aufwendig durchorganisiert, trotz musikalischer Dichte allerdings von erhabener Klarheit.“

Spex (Mai 1999): „Couch soielen instumentale Popmusik, die rockt und die Phantasie beflügelt(...)“

030 (1999): „Instrumentaler Rock, der mit Songstrukturen Karussell fährt und neuerdings zum Kaffee ein wenig Synthie- Wohlfühlaroma serviert.“

Musikexpress(Mai 1999): „Fantasy aber ist Jetzt-Musik, die nie an irgend etwas erinnern, sondern immer nur eins will: sein.“